

Dogdance: Le règlement officiel

Conditions générales

- Chaque chien, avec ou sans pédigré, peut participer à tous les concours de dogdance et atteindre un statut spécifique (champion, etc.)
- **Chaque personne, sans tenir compte de son âge et capacités (voire même incapacité), peut participer aux concours de dogdance.**
- **Aucune affiliation à un club ou organisation n'est requise!**
- Le but de toute prestation en dogdance est de mettre en valeur les qualités psychologiques et physique de l'équipe, et particulièrement du chien, de la façon la plus appropriée et positive.
- Tout chien, et tout être humain, peut former une équipe dogdance et faire un numéro ensemble!
- La prestation devrait être axée sur le chien et devrait faire la lumière sur ses qualités.
- Le port d'un collier légèrement décoré est autorisé, les harnais et licol (Halti, Gentle Leader ou autres) et autres décorations ou supports d'entraînement doivent être enlevés avant le début du numéro.
- Le chien peut être amené sur le ring avec laisse et collier, harnais ou licol, mais ceux-ci doivent être enlevés avant le début du numéro.
- Aucune autre décoration du chien n'est autorisée!
- Le conducteur doit être en tenue appropriée, un costume peut contribuer à l'interprétation du thème.
- Aucun dispositif punitif (collier à pointes, électrique, étrangleur) n'est toléré pendant le concours, il en va de même pour le comportement incorrect à l'égard du chien.
- Avant les classes officielles, aucun renforçateur primaire (nourriture, jouets, etc.) n'est autorisé dans le ring de compétition, pendant les périodes d'échauffement les renforçateurs secondaires et supports d'entraînement (clicker, targets, etc.) peuvent être amenés dans le ring. Les renforçateurs primaires (récompenses) doivent toujours être laissés en-dehors du ring, et c'est là où on peut les donner aux chiens.
- Si un ring d'entraînement et d'échauffement est prévu par l'organisateur, tous les renforçateurs (primaires et secondaires) peuvent être utilisés à cet endroit.
- Avant et pendant les classes « fun », l'usage de tous les supports d'entraînement et des renforçateurs est autorisé.
- Il est formellement interdit de poser de la nourriture ou des objets de motivation à l'entrée du ring

L'organisateur

- Si possible, l'organisateur devrait préciser dans l'invitation au concours le type de sol qu'il y aura.
- Il peut mais n'est pas tenu de proposer toutes les classes (officielles et fun).
- Si possible, les classes fun devraient avoir lieu après les classes officielles pour minimiser les distractions causés par la nourriture dans le ring. Si ceci n'est pas possible, alors le ring doit être nettoyé avant le début des classes officielles.
- S'il y a plus de 16 inscriptions dans une classe, elle doit être divisée en deux, les deux groupes seront réunis en un seul classement.
- Cette division doit être effectuée avant la date de réception de la feuille d'inscription.
- Un commissaire du ring doit veiller au fonctionnement comme prévu de toute activité dedans et dehors du ring. Il envoie l'équipe dans le ring et s'assure le respect du règlement par les compétiteurs et spectateurs.
- **Le nombre idéal de juges pour chaque classe est de trois.**
- **S'il y a moins de 30 numéros, deux juges peuvent être suffisant.**
- S'il y a plus de 45 numéros, l'idéal serait d'avoir un juge en réserve pour assurer une rotation entre les juges après chaque classe. Si ceci n'est pas possible, l'organisateur doit prévoir suffisamment de pauses entre les classe.
- Le moyen du pointage obtenu dans les classes officielles doit être présenté aux concurrents.

Le ring

- Le sol du ring doit être aussi confortable que possible pour les chiens et doit être anti-dérapant.
- Le ring doit être clairement démarqué.
- Si possible, il doit y avoir une certaine distance entre la clôture du ring et le premier rang de spectateurs.
- Pas de chiens dans le premier rang autour du ring.
- Pas de nourriture dans le premier rang autour du ring.

Les juges

- Les décisions des juges sont irrévocables et ne peuvent pas être contestés par les concurrents.
- Les concurrents comprennent que, bien que les juges travailleront aussi soigneusement que possible, toute décision est dans une certaine mesure subjective.

Au moins deux des critères ci-dessous doivent être remplis pour être juge d'un concours dogdance:

- o Participation au concours (au moins en classe 2) avec son propre chien.
- o Participation à un stage de juge.
- o Au moins une expérience en juge stagiaire.
- Ceux qui ont jugé jusqu'ici peuvent continuer à juger sans remplir d'autres critères.
- S'il y a plus de 20 juges actifs par pays, les critères pour juger doivent être revus.

Classes officielles

Les classes officielles seront jugées par les critères ci-dessous.

- Les concurrents seront jugés par système de pointage.
- Pour les classes officielles, le chien doit avoir au moins douze mois le jour de la manifestation.
- Dans les classes officielles, à aucun moment les renforçateurs primaires ou secondaires (nourriture, jouets, clickers, targets, etc.) ne seront autorisés dans le ring.
- Ces supports d'entraînement doivent être laissés en dehors du ring et donnés au chien après qu'il ait terminé le numéro et quitté le ring, mais seulement en-dehors du ring!
- Le chien ne doit pas quitter le ring en portant un accessoire, car ceci peut être considéré comme récompense ce qui amènerait la disqualification.
- L'organisateur peut proposer les classes Trio et Groupes comme classe officielle ou comme classe fun, ou les deux.
- Si la quantité de concurrents dans chaque classe augmente dans l'avenir, on pourrait discuter de l'idée d'instaurer une classe 4.

Reglementation de l'inscription et du passage entre les classes

Ces règles resteront en vigueur jusqu'à la prochaine convention dogdance, en mai 2007, à laquelle ils seront revus et discutés en vue de faire les changements qui s'imposeraient.

La réglementation de l'inscription et du passage entre les classes sont applicables aux chiens. Tout chien inscrit avant le 1 juin 2006 dans un concours dogdance peut rester dans la classe où il a été inscrit, mais à partir de cette date, il doit passer entre les classes en conformité avec la réglementation.

Inscription dans les classes

- Tout chien nouveau, inscrit pour la première fois dans une classe officielle, doit débiter en classe1.

Passage entre les classes

- Une équipe qui reçoit plus de 150 points peut s'inscrire dans la classe supérieur.
- Si une équipe est noté trois fois parmi les trois premières places dans sa classe, elle doit s'inscrire dans la classe supérieur.

Classes Fun

- Il n'y pas de jugement par pointage dans les classes Fun, mais les juges donnent de vive voix un feedback encourageant et des conseils.
- L'organisateur peut mais n'est pas tenu de proposer toutes les classes Fun.
- **La liste des classes Fun n'est pas exhaustive; l'organisateur peut en inventer d'autres.**
- L'utilisation des motivations (nourriture, jouets, etc.) et de supports d'entraînement (clickers, targets, etc.) est admise dans toutes les classes Fun.
- Chaque équipe peut, aussi souvent que désiré, prendre le départ en classes Fun, ceci s'applique également aux chiens inscrits dans les classes officielles.
- Les chiens âgés 6 mois le jour du concours peuvent s'inscrire dans les classes Fun, cependant certains mouvements (les sauts, ramper, toute action debout sur les pattes postérieures ou vers l'arrière) sont interdits jusqu'à l'âge de 9 mois.

Attribution des notes

Notes artistiques (max. 100 points)

- Chorégraphie max. 30 points
 - o Progression et structure de la danse.
 - o Transition entre mouvements et enchaînements.
 - o Utilisation du ring et positionnement du numéro.
- Dynamique max. 30 points
 - o Animation et motivation en fonction de l'idée.
 - o Animation et motivation en fonction de l'idée.
 - o Harmonie des mouvements, timing et interaction chien et meneur.
 - o Interaction chien et meneur.
- Concept max. 20 points
 - o Expression des émotions, d'un thème, d'une histoire, etc.
 - o Créativité de la représentation.
- Rythme max. 20 points
 - o Dance en rythme avec la musique, style, chanson.
 - o Variation rythmique des mouvements et tempos.

Notes techniques (max. 100 points)

- Execution (max. 30 points)
 - o Précision des mouvement par rapport à la race, taille, etc., du chien.
 - o Utilisation de signaux (souhaitable: à peine perceptible, intégrés dans la danse; non souhaitable: bruits, appâtage flagrant).
 - o Attitude et niveau d'attention.
- Fluidité de la présentation (max 30 points)
 - o Harmonie visuelle des mouvements, positions et vitesses.
 - o Utilisation des transitions.
 - o Uniformité et cohérence de l'exécution.
- Contenu (max. 20 points)
 - o Nombre d'éléments (mouvements, combinaisons, variations).
 - o Equilibre et symétrie des orientations, positions, etc.
- Difficulté (max. 20 points)
 - o Niveau de difficulté de l'exécution, des éléments.
 - o Niveau de difficulté du signalement et interactions meneur-chien.

Déductions

Aboiements

Déduction d'un maximum de 20 pts. pour aboiements excessifs

Manipulation corporelle et commandement brutal.

Déduction d'un maximum de 60 pts. total pour manipulation corporelle et commandement brutal
4 points seront déduits pour chaque incident!

Utilisation inadaptée du costume ou des accessoires

Explications: Les accessoires et le costume doivent avoir un lien avec l'idée du numéro et de la musique et doivent être utilisés pour mettre en valeur la prestation. Ils ne doivent pas être utilisés uniquement pour appâter et/ou causer des mouvements.

Déduction max. 30 points total pour utilisation inadaptée du costume, des accessoires.

Disqualification

La disqualification doit avoir lieu par décision unanime des juges. Cette décision est sans appel.

Sortie du ring

On peut terminer la danse sous forme d'entraînement jusqu'à la fin de la musique (mais sans nourriture dans le ring en classe officielle).

Souillures dans le ring

Traitement incorrect du chien

La pression exercée inutilement, des punitions ou actions similaires de la part du conducteur ne sont pas tolérés.

La qualification d'un traitement comme incorrect est du ressort des juges.